

ПРИКАЗ

20.03.2023 г.

№ 21-уд

г. Йошкар-Ола

О создании студенческого театра «АРТиШОКИ»

В целях воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры, **приказываю:**

1. Создать добровольное объединение студентов и выпускников ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище» - студенческий театр «АРТиШОКИ».

2. Утвердить Положение о студенческом театре «АРТиШОКИ» (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1).

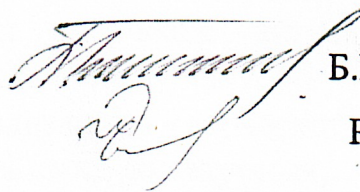
3. Утвердить Расписание работы студенческого театра «АРТиШОКИ» на 2022-2023 учебный год (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

4. Выделить для хранения реквизитов студенческого театра «АРТиШОКИ» подвальное помещение №6 ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Чемякову Р.Л.

Директор

С приказом ознакомлена:



Б.В. Маклашин

Р.Л. Чемякова

Положение о студенческом театре «АРТиШОКИ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок создания и деятельности Студенческого театра «АРТиШОКИ» (далее по тексту – Театр).

1.2. Театр - добровольное объединение студентов и выпускников ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинское художественное училище» (далее по тексту - училище), основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности.

1.3. Театр создаётся, реорганизуется, ликвидируется на основании приказа директора училища.

1.4. В своей деятельности Театр руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Уставом училища, нормативными документами и настоящим Положением.

1.5. Театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики училища.

1.6. Театр участвует в реализации воспитательной программы училища.

1.7. Участником Театра может стать любой студент (выпускник) училища.

2. Цели и задачи Театра

2.1. Формирование нравственных и эстетических идеалов, осуществление гармоничного развития творчески активной личности студентов посредством приобщения к театральному искусству.

2.2. Создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческого сообщества училища.

2.3. Улучшение условий организации и содержания досуга студентов.

2.4. Ознакомление с основами актёрского мастерства, сценической речи, пластики, сценического движения.

3. Руководство Театром

3.1. Непосредственное руководство Театром осуществляет художественный руководитель, назначаемый директором училища из числа участников театральной труппы.

3.2. Общее руководство и контроль за деятельностью Театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

3.3. Художественный руководитель Театра:

- подчиняется директору училища и заместителю директора по воспитательной работе,
- осуществляет выбор актеров для спектаклей (согласно плану работы) из числа членов Театра,
- организует регулярные репетиции спектаклей во внеучебное время,
- готовит к участию в фестивалях и конкурсах членов Театра,
- организует творческий показ работы Театра через постановку спектаклей, представляет отчет о работе Театра заместителю директора по воспитательной работе,
- назначает из числа членов Театра помощника – художника-оформителя, отвечающего за подбор реквизита и оформление сцены,
- назначает из числа членов Театра помощника по звуковому оформлению театральных постановок,
- несет ответственность за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности во время проведения репетиций,
- отвечает за оформление материалов Театра на стендах и сайте училища, за своевременное информирование зрителей (преподавателей, сотрудников и студентов училища) о предстоящих спектаклях.

4. Направления деятельности Театра

4.1. Самостоятельное планирование своей деятельности и определение перспектив развития творческого коллектива.

4.2. Проведение репетиций, спектаклей, творческих вечеров, выступлений, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

4.3. Накопление материалов, отражающих работу Театра.

4.4. Познавательный процесс, включает в себя занятия по актерскому мастерству, технике речи и постановке голоса, сценическому движению и танцу, психологические и психофизические актерские тренинги, подготовке и создании костюмов и реквизита.

4.5. Театр принимает участие в организации и проведении общеучилищных мероприятий.

5. Порядок приёма и работы Театра

5.1. Приём осуществляется в течение всего театрального сезона, который длится с 01 сентября по 31 мая.

5.2. Зачисление в труппу Театра осуществляется по результатам собеседования с художественным руководителем Театра и представителем администрации училища.

5.3. При зачислении в труппу Театра студент вправе ознакомиться с настоящим Положением, расписанием Театра.

6. Права и обязанности членов Театра

- 6.1. Вносить на рассмотрение труппы предложения о выборе пьес для постановки спектаклей.
- 6.2. Стремиться к творческому росту.
- 6.3. Добросовестно посещать репетиции во внеучебное время.
- 6.4. Добросовестно выполнять поручения художественного руководителя, связанные с деятельностью Театра.
- 6.5. Принимать участие в мероприятиях Театра.
- 6.6. Руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением.
- 6.7. Бережно относиться к имуществу училища.
- 6.8. Поддерживать репутацию Театра и училища.

7. Источники финансирования деятельности Театра

- 7.1. Источниками финансирования деятельности Театра являются внебюджетные средства училища, выделяемые на оформление спектаклей, разовые добровольные пожертвования, спонсорские вклады, дары физических и юридических лиц.
- 7.2. Театр может использовать в своей деятельности костюмы и реквизит, взятые на прокат.
- 7.3. За организацию и проведение творческих мероприятий, членам театра может быть выделена материальная помощь.