|  |
| --- |
|  |

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Директор МБУДО «Детская художественная школа №1 г. Йошкар-Олы»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Орлова А.А.  "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинское художественное училище»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Маклашин Б.В.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа ПРАКТИКИ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**02. Педагогическая деятельность**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ практики ПРОФЕССИОНАЛЬНОго МОДУЛя** | 3 |
| **СТРУКТУРА и содержание ПРАКТИки** | 5 |
| **условия РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИки** | 7 |
| **Контроль и оценка результатов ПРАКТИки** | 9 |

# **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ практики ПРОФЕССИОНАЛЬНОго МОДУЛя 02 Педагогическая деятельность**

**1.1** **Цель и планируемые результаты практики**

Рабочая программа практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки.**

Цель практики – выполнение обучающимися видов работ в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) - **педагогическая деятельность**, направленного на формирование, закрепление, развитие практических навыков, компетенций и личностных результатов.

## 1.1.1 Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ПК 2.1 | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия. |
| ПК 2.4 | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| ПК 2.7 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

1.1.2 Перечень общих компетенций и личностных результатов

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование общих компетенций и личностных результатов |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ЛР 4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа». |
| ЛР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. |
| ЛР 7 | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| ЛР 8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| ЛР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. |
| ЛР 13 | Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам. |
| ЛР 14 | Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт. |

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; |
| Уметь | использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; |
| Знать | основы педагогики;  основы теории воспитания и образования;  психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  традиции художественного образования в России;  методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования. |

**1.2 Количество часов, отводимое на практику**

III курс – учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 72 часа;

IV курс – производственная практика (педагогическая) – 144 часа

# **СТРУКТУРА и содержание практики**

**2.1 Структура и содержание учебной практики (изучение памятников искусства в других городах)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Объем часов** |
| **1** | **Изучение памятников искусства в г. Москва** | ***6*** |
|  | Третьяковская галерея  Храм Покров (Василия Блаженного), памятники архитектуры на красной площади.  Храм Христа Спасителя | 6 |
| **2** | **Изучение памятников искусства в г. Санкт-Петербург** | ***60*** |
|  | Царское село: Екатерининский Дворец, Александровский Дворец, Собор Феодоровской Иконы Божией матери, Феодоровский городок | 6 |
|  | Эрмитаж  Дворец Меньшикова | 6 |
|  | Русский музей  Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина. Музей И.Е.Репина. | 6 |
|  | Петергоф: Верхний сад, Нижний парк | 6 |
|  | Эрмитаж (зал русского изобразительного искусства XIX века)  Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) | 6 |
|  | Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица  Эрмитаж | 6 |
|  | Изучение памятников архитектуры г. Санкт-Петербурга  Прогулка по Финскому заливу | 6 |
|  | Елагин остров.  Петропавловская крепость | 6 |
|  | Русский музей  Летний сад | 6 |
|  | Смоленский монастырь  Алксандро-Невская лавра | 6 |
| **3** | **Изучение памятников искусства г. Москва** | ***4*** |
|  | Академия живописи, ваяния и зодчества И. Глазунова. Музей академии.  Музей В. Васнецова | 4 |
| ***Дифференцированный зачет*** | | ***2*** |
| **Всего** | | **72** |

**2.2 Структура и содержание производственной практики (педагогической)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Наименование тем** | **Содержание учебного материала** | **Форма отчета** | **Объем часов** |
| **Раздел 1. Ознакомление с особенностями образовательного процесса базы практики.** | Тема 1.1. Знакомство с образовательной организацией. | * + 1. Составление индивидуального плана работы на период практики и характеристики базы практики. Определение учебной группы для психолого-педагогического наблюдения. Поиск и сбор материала для проведения открытых занятий и психолого-педагогического наблюдения учащихся. | Индивидуальный план работы, характеристика образовательной организации. | 9 |
| Тема 1.2. Наблюдение и анализ показательных занятий. | 1.2.1. Наблюдение (3 часа) и анализ (1 час) показательных занятий преподавателей специальных дисциплин по рисунку, живописи, композиции. | Анализ трех показательных занятий. | 12 |
| 1.2.2. Оформление документов по итогам наблюдения. | 6 |
| **Раздел 2. Преподавание и психолого-педагогический анализ.** | Тема 2.1. Подготовка к учебным занятиям. | 2.1.1. Поиск и сбор материала к учебным занятиям, разработка учебно-методического обеспечения (УМО) занятий. | УМО учебных занятий по рисунку, живописи, композиции. | 30 |
| Консультации | 3 |
| Тема 2.2. Проведение учебных занятий. | 2.2.1. Проведение (3 часа) и анализ (1 час) трех открытых учебных занятий по специальным дисциплинам рисунок, живопись, композиция. | Оценочный лист открытых учебных занятий студента. | 12 |
| 2.2.2. Проведение саморефлексии по итогам открытых учебных занятий | Самоанализ студента по каждому проведенному занятию. | 12 |
| 2.2.3. Наблюдение (3 часа) и анализ (1 час) открытых учебных занятий студентов по специальным дисциплинам рисунок, живопись, композиция. | Анализ трех посещенных занятияй студентов-практикантов. | 12 |
| 2.2.4. Оформление документов по итогам наблюдения. | 6 |
| Тема 2.3. Психолого-педагогическое наблюдение | 2.3.1. Наблюдение и анализ учебного класса. | Психолого-педагогическая характеристика учебного класса. | 15 |
| 2.3.2. Наблюдение и анализ индивидуальных особенностей личности учащегося. | Психолого-педагогическая характеристика учащегося. | 15 |
| 2.3.3. Оформление документов по итогам наблюдения. | 6 |
| Оформление дневника педагогической практики.  **Дифференцированный зачет** | | | Дневник практики. | 4  2 |
| **Всего** | | | | **144** | |

# **3 условия РЕАЛИЗАЦИИ ПРаКТИки**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Программа учебной практики по изучению произведений изобразительного искусства и памятников архитектуры реализуется в городах Москва и Санкт-Петербург при условии достижения обучающимися совершеннолетнего возраста.

Программа производственной практики (педагогической) реализуется в детских художественных школах, и сопровождается методическими рекомендациями.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается училищем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом училище учитывает рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года №685н.

**3.2 Информационное обеспечение реализации практики**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 496 с. – ISBN 978-5-7695-8999-7
2. Психология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-7695-8860-0

**3.2.2. Основные электронные издания**

# 1.Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 567 с. – ISBN 5-7695-3712-4

**3.2.3. Дополнительные источники**

# Основы педагогического мастерства : учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Д. Якушева. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 256 с. ISBN 978-5-7695-4444-6

# Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник. 3-е изд., перераб и доп. – М: АГАР, 1998. – 336 с., ил. – ISBN 5-89218-033-6

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с.: цв. ил. – ISBN 5-86866-067-6
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил. – ISBN 5-86866-068-4
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил. – ISBN 5-86866-069-2

**3.3. Общие требования к организации практики**

Учебная и производственная (педагогическая) практики проводятся педагогическими кадрами из числа дипломированных специалистов с обязательным опытом деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Учебная практика осуществляется с целью расширения и углубления знаний студентов о памятниках искусства в других городах и реализуется концентрированно в конце третьего курса.

Аттестация по итогам учебной практики предполагает выполнение студентами творческого отчета.

Производственная практика (педагогическая) осуществляется с целью формирования практического опыта планирования и проведения практических занятий творческих дисциплин с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки учащихся детских художественных школ в течение четырех недель в конце восьмого семестра. Аттестация по итогам производственной практики (педагогической) предполагает оформление отчета о прохождении практики (дневника практики).

**4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ**

**4.1 Контроль и оценка результатов учебной практики (Изучение памятников искусства в других городах)**

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляется педагогом на основании оформленных обучающимися отчетов о прохождении практики:

**Требование к оформлению**

**письменного отчета учебной практики 02**

**(Изучение памятников искусства в других городах)**

Письменный отчет должен содержать описательный анализ изученных произведений искусства: памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеев изобразительного искусства и других достопримечательностей согласно программе практики.

Работа должна обязательно включать:

***- титульный лист*** (Приложение 1).

***- содержание*** (с проставлением страниц всех структурных элементов отчета)

***- введение***, где формулируется значимость и актуальность данного вида практики в деятельности преподавателя; указываются цели и задачи исследования, методы сбора информации; дается характеристика используемой лите­ратуры.

***- основную часть***, каждый раздел которой раскрывает отдельную характеристику конкретного памятника искусства, посещенного в ходе прохождения учебной практики музея, и является логическим продол­жением предыдущей части.

***- заключение*** отражает итоги или обобщенный вывод по содержанию и практической значимости учебной практики.

***- библиографию*** - при работе над отчетом используется не менее пяти различных источников.

Допускается включение в отчет таб­лиц, схем, графиков, фотоматериалов (систематизированных и подписанных).

**Отчет оформляется в файловую папку.**

**Требования к оформлению материалов отчета:**

- шрифт - Times New Roman, размер шрифта-12;

- поля: верхнее, нижнее, левое, правое-2,5 см.;

- абзац:1,25;

- междустрочный интервал-1.

- объем отчета должен быть от 5 до 10 печатных страниц.

**Требования к процедуре оценивания презентации:**

|  |  |
| --- | --- |
| Помещение: | учебный кабинет. |
| Оборудование: | посадочные места по количеству обучающихся;  рабочее место руководителя практики;  мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);  лицензионное программное обеспечение профессионального назначения. |
| Требование к оформлению презентационного материала защиты: | Программа Microsoft Office PowerPoint |
| Норма времени: | 10 минут на защиту каждого обучающегося |

**Приложение 1**

**Образец оформления титульного листа отчета**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

«ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

ОТЧЕТ

**учебной практики 02**

**(Изучение памятников искусства в других городах)**

|  |
| --- |
| Студент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    Курс\_\_\_\_\_\_\_ специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О. руководителя |

г. Йошкар-Ола

2022 год

**4.2 Контроль и оценка результатов производственной практики (педагогической)**

Контроль и оценка результатов освоения программы практики осуществляется руководителями практики на основании выполненных обучающимися отчетов о ее прохождении, а также в процессе проведения учебных занятий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование**  **ПК и ОК** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | Планирует педагогическую деятельность в соответствии с поставленными задачами и особенностями образовательного процесса школы (базы-практики). | Наблюдение в ходе практики, оценка индивидуального плана в дневнике практики. |
| Разрабатывает учебно-методическое обеспечение учебных занятий в соответствии ФГТ (Федеральным государственным требованиям) дополнительного образования, реализуемого в школе. | Оценка УМО учебных занятий в дневнике практики. |
| Осуществляет преподавательскую и учебно-методическую деятельность в соответствии с требованиями ФГТ ДО и требованиями к современному учебному занятию. | Наблюдение в ходе практики (оценочный лист). |
| ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Использует знания психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | Наблюдение в ходе практики (оценочный лист), оценка защиты портфолио на экзамене (квалификационном) |
| ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | Использует базовые знания и практический опыт при анализе учебного процесса и методики преподавания практикантов и педагогов школы. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики. |
| Использует базовые знания и практический опыт при анализе учебного процесса, методики подготовки и проведения собственных учебных занятий. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики. |
| ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания. | Применяет классические и современные методы преподавания в своей педагогической деятельности. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики. |
| ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Использует индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики, защиты портфолио на экзамене квалификационном) |
| ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | Планирует развитие профессиональных умений обучающихся в соответствии с их индивидуальными особенностями личности и уровнем форсированности ЗУН. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики, защиты портфолио на экзамене квалификационном) |
| ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. | Демонстрирует владение культурой устной речи, профессиональной терминологией. | Наблюдение в ходе практики, оценка защиты портфолио на экзамене квалификационном) |
| Демонстрирует владение культурой письменной речи и профессиональной терминологией. | Оценка дневника практики |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Раскрывает сущность и социаль­ную значимость своей будущей специальности в процессе педагогической деятельности; | Наблюдение в ходе практики, оценка защиты портфолио на экзамене (квалификационном) |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | При организации педагогической деятельности определяет методы и способы выполнения профессиональных задач. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики и защиты портфолио на экзамене квалификационном) |
| При организации педагогической деятельности демонстрирует способность оценивать эффективность и качество решения профессиональных задач. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Оценивает риски, принимает решения и решает проблемы в нестандартных ситуациях в ходе педагогической практики. | Наблюдение в ходе практики, оценка защиты портфолио на экзамене квалификационном) |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Осуществляет поиск информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики, защиты портфолио на экзамене квалификационном) |
| Осуществляет анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Использует ИКТ при подготовке и проведении учебных занятий с целью совершенствования профессиональной деятельности. | Наблюдение в ходе практики, оценка дневника практики, защиты портфолио на экзамене квалификационном) |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Эффективно взаимодействует с обучающимися при организации их учебно-познавательной деятельности на учебных занятиях. | Наблюдение в ходе практики, оценка в характеристике по итогам практики |
| Эффективно взаимодействует с коллегами и руководством школы, способствует сплочению коллектива. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания. | Осуществляет постановку цели и мотивирует деятельность обучающихся на решение учебных задач. | Наблюдение в ходе практики, оценка в характеристике по итогам практики |
| Организует и контролирует работу учеников с принятием на себя ответственности за результат задания. | Наблюдение в ходе практики, оценка в характеристике по итогам практики |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Определяет задачи своего профессионального и личностного развития. | Наблюдение в процессе деятельности обучающегося |
| Осознанно планирует собственное самообразование и дальнейшее повышение квалификации. | Наблюдение в процессе деятельности обучающегося |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессио-нальной деятельности. | Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Наблюдение в процессе деятельности обучающегося |
| ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Использует умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности в ходе практики. | Наблюдение в ходе практики, оценка в характеристике по итогам практики |
| ОК 11 Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | Использует умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности в ходе практики. | Наблюдение в ходе практики, оценка в характеристике по итогам практики |