# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

# РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

# «ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07. Перспектива**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4**  **7** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | **7** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.07. Перспектива**

**1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина ОП.07. Перспектива является общепрофессиональной учебной дисциплиной профессионального цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии

общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

личностных результатов:

ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |
| --- | --- |
| Умения | Знания |
| - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | - основ построения геометрических фигур и тел;  - основ теории построения теней;  - основных методов пространственных построений на плоскости;  - законов линейной перспективы; |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем учебной нагрузки обучающегося** | 40 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 2 |
| практические занятия | 38 |
| **Внеаудиторная учебная нагрузка** | **20** |
| **Промежуточная аттестация****в форме дифференцированного зачета предусмотрена во втором семестре** | |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.07. Перспектива**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов**  **и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды ОК, ПК и ЛР** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел 1 Перспектива** | | **18+10** |  |
| **Тема 1.1 Общие сведения о перспективе и ее видах** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| Введение.Требования к освоению дисциплины. Основные задачи дисциплины. Необходимые материалы и принадлежности. Общие сведения о перспективе и ее видах |
| **Тема 1.2 Перспектива точки и прямых** | **В том числе практических занятий** | 2 |
| **1** Построение перспективы точки и прямых, лежащих в предметной плоскости, определение точки схода. |
| **Тема 1.3 Фронтальные и ракурсные плоскости** | **В том числе практических занятий** |  | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| **2** Построениеперспективного масштаба. | 2 |
| **Тема 1.4 Фронтальная перспектива** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| Фронтальная перспектива. Построение комнаты по заданным размерам. |
| **В том числе практических занятий** | 4 |
| **3** Построение комнаты по заданным размерам во фронтальной перспективе. |
| **Тема 1.5 Перспектива угла комнаты** | **В том числе практических занятий ое занятие** | 4 | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| **4** Построение перспективы угла комнаты. |
| **Тема 1.6 Способ построения по точкам размера** | **В том числе практических занятий** | 2 | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| **5** Построение по точкам размера. |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** подготовка к практическим занятиям, завершение и оформление практических работ | | *10* |
| **Раздел 2 Теория теней** | | **22+10** |  |
| **Тема 3.1. Построение теней** | **В том числе практических занятий** |  | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| **5** Построение теней, фронтальная перспектива. | 4 |
| **6** Построение теней, угловая перспектива | 4 |
| **Тема 3.2 Способ перспективной сетки квадратов** | **В том числе практических занятий** | 2 | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| **7** Построение перспективной сетки. |
| **Тема 3.3**  **Перспектива лестниц и крыш** | **В том числе практических занятий** |  | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| **8** Построение перспективы лестниц. | 2 |
| **9** Построение перспективы крыши. | 2 |
| **10** Построение наклонной плоскости. | 2 |
| **Тема 3.4 Перспектива арок и сводов** | **В том числе практических занятий** | 4  **2** | ОК 01, ОК 02  ПК 1.1  ЛР 09, ЛР 10 |
| **11** Построение перспективы арок и сводов.  **Дифференцированный зачет** |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** подготовка к практическим занятиям, завершение и оформление практических работ | | *10* |
| **Всего** | | **108** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрен кабинет«Общепрофессиональных дисциплин», соответствующий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащенный типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины ОП.07. Перспектива в специальность входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- библиотечный фонд.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Соловьев С. А., Буланже Г. В., Шульга А. К. «Черчение и перспектива». М. 2009.

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Боголюбов С.К. Черчение: Учебник для средних специальных учебных заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Машиностроение, 1989. – 336 с.: ил. – ISBN 5-217-00155-0

2. Соловьев С.А. Перспектива: Учеб. пособие для учащихся худож.-граф. отд-ий пед. училищ. – М.: Просвещение, 1981. – 144 с., ил.

3. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К. Задачник по черчению и перспективе: Учеб. пособие для художественных и художественно-промышленных училищ. – М: Высш. школа, 1978. – 223 с., ил.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| знание основ построения геометрических фигур и тел; | применяет знания основ построения геометрических фигур и тел при выполнении практической работы; | Оценка результатов выполнения практической работы, дифференцированного зачета |
| знание основ теории построения теней; | применяет знания основ теории теней при выполнении практической работы; | Оценка результатов выполнения практической работы, дифференцированного зачета |
| знание основных методов пространственных построений на плоскости; | применяет основные методы пространственных построений на плоскости при выполнении практической работы; | Оценка результатов выполнения практической работы, дифференцированного зачета |
| знание законов линейной перспективы; | применяет законы линейной перспективы при выполнении практической работы; | Оценка результатов выполнения практической работы, дифференцированного зачета |
| умение применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности | применяет теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике;  применяет теоретические знания перспективы в преподавательской деятельности | Оценка результатов выполнения практической работы, дифференцированного зачета |