# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

# РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

# «ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.06. Информационные технологии**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3**  **8** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **9** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 02.06. Информационные технологии**

**1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Учебная дисциплина ОД.02.06. Информационные технологии является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.05 Живопись (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ПК и ЛР*.*

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
| ОК 4, 5, 9, 11  ПК 1.6, 2.2, 2.7  ЛР 4, 6, 8, 10 | - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;  - применять компьютеры и телекоммуникационные средства | - состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем учебной нагрузки обучающегося** | 92 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 2 |
| практические занятия | 90 |
| **Внеаудиторная учебная нагрузка** | **40** |
| **Промежуточная аттестация****в форме дифференцированного зачета предусмотрена в четвертом семестре** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды ОК, ПК и ЛР** |
| **1** | **2** | **3** | **4***\*\** |
| **Раздел 1 Работа с растровой графикой** | | **48** |  |
| **Тема 1.1 Введение** | **Содержание учебного материала** | ***2*** | ***ОК 4, 5, 9, 11***  ***ПК 1.6, 2.2, 2.7***  ***ЛР 4, 6, 8, 10*** |
| 1 Требования к освоению дисциплины. Цели и задачи предмета. Общее ознакомление с разделами программы и методами их изучения. Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами специальности. Виды компьютерной графики и сферы её применения. Знакомство с необходимым программным обеспечением Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. |
| **Тема 1.2 Редактирование статичной растровой графики** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Интерфейс пакета Adobe Photoshop. Представление о форматах файлов, открытии, сохранении, экспорте данных. Сокращения, языковые версии. Инструменты рисования. Кисть, карандаш, ластик. Их свойства и настройки. Цветовая модель. Жесткость, прозрачность, режимы работы. Понятие о слое. Свойства слоя. Создание, удаление, перемещение, блокировка, видимость слоев. Группировка слоев. Режимы наложения слоев и их применение. Инструменты выделения областей. Геометрические, лассо, волшебная палочка. Инструменты ретуширования. Клон-штамп, лечащая кисть, точечная восстанавливающая кисть, заплатка. Использование масок. Применение масок для скрытия пикселей. Активация, деактивация, наложение маски. Режим «быстрой маски». Редактирование маски, создание маски по области выделения. Градиент. Способы создания, инструмент градиент, корректирующий градиентный слой, создание градиентной карты. Понятие о шрифте, история шрифта. Работа с текстовым слоем в Adobe Photoshop. Фильтры, стили и эффекты слоя. Кривые. Уровни. |  |
| **В том числе практических занятий** | ***22*** |
| 1 Создание рисунка в заданных плоских формах. | *2* |
| 2 Создание рисунка геометрической фигуры в объеме. | *2* |
| 3 Послойное раскрашивание черно-белого файла. | *2* |
| 4 Тонирование черно-белой фотографии. | *2* |
| 5 Создание коллажа. | *2* |
| 6 Ретуширование портрета, старой фотографии. | *2* |
| 7 Удаление элементов с фотографии. | *2* |
| 8 Создание маски слоя. | *2* |
| 9 Создание градиентов по заданному шаблону. Творческие градиенты. | *2* |
| 10 Создание шрифтовой композиции. | *2* |
| 11 Создание иллюстрации с применением стилей и эффектов слоев. | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: завершение практических работ, поиск и анализ исходного графического материала, выполнение дополнительных заданий, подготовка докладов по индивидуальным заданиям, самостоятельная работа с источниками. | ***12*** |
| **Тема 1.3 Автоматизация работы в редакторе Adobe Photoshop** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Создание скриптов и сценариев выполнения. Загрузка шрифтов, коллекций, кистей, градиентов, образцов. |
| **В том числе практических занятий** | ***2*** |
| 12 Создание скрипта нанесения водяного знака на изображение. |
| **Тема 1.4 Создание анимации в Adobe Photoshop** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Работа с плагином ImageReady и палитрой анимации. Форматы, поддерживающие покадровую анимацию. |
| **В том числе практических занятий** | ***2*** |
| 13 Создание анимированного gif-файла. |
| **Тема 1.5 Подготовка к печати. Итоговый проект.** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Форматы файлов для вывода на печать. Цветовые модели, разрешение файла. |
| **В том числе практических занятий** | ***4*** |
| 14 Разработка индивидуального итогового проекта (карта вымышленного мира в изометрии, календарь, обложка книги). |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** сбор материала, разработка индивидуального итогового проекта | ***4*** |
| **Раздел 2 Основы графических построений.** | | **84** | ***ОК 4, 5, 9, 11***  ***ПК 1.6, 2.2, 2.7***  ***ЛР 4, 6, 8, 10*** |
| **Тема 2.1 Редактирование векторной графики** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Отличие векторной графики от растровой, особенности. Область применения. Достоинства и недостатки. Пакеты для работы с векторной графикой. Интерфейс пакета Adobe Illustrator. Представление о форматах файлов, открытии, сохранении, экспорте данных. Сокращения, языковые версии. Создание графических примитивов. Настройка монтажной области. Инструмент Перо, базовый принцип построения кривых Безье. Цветовая и объектная модели векторного изображения. Задание заливки. Замкнутый и разомкнутый контур. Усреднение и выравнивание опорных точек. Слои в векторном изображении. Группировка объектов внутри слоя. Закрепление слоя. Закрепление объекта или группы объектов. Инструменты трансформирования объекта в векторном изображении. Узоры, паттерны. Обтравочные маски. Разборка контура. Повышение точности работы. Компоновка и использование готовых деталей. Клонирование. Градиент. Иллюзия объема. Шрифты в векторной графике. Установка шрифтов. Разработка контура шрифта. |
| **В том числе практических занятий** | ***22*** |
| 15 Отрисовка контура. | *2* |
| 16 Выполнение силуэта и заливки без контура. | *2* |
| 17 Создание карты | *4* |
| 18 Построение орнамента поворотом. | *2* |
| 19 Построение паттерна по схеме калейдоскопа. | *2* |
| 20 Создание заливки паттерном фигурного объекта с использование обтравочной маски. | *2* |
| 21 Разработка дизайна кованного элемента. | *4* |
| 22 Создание шрифтовой композиции | *4* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: завершение практических работ, поиск и анализ исходного графического материала, выполнение дополнительных заданий, самостоятельная работа с источниками. | ***8*** |
| **Тема 2.2 Подготовка к печати. Проект** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Форматы файлов для вывода на печать. Цветовые модели, разрешение файла. |
| **В том числе практических занятий** | ***6*** |
| 23 Разработка индивидуального проекта |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** сбор материала, разработка индивидуального итогового проекта | ***4*** |
| **Тема 2.3 Верстка в пакете Adobe inDesign** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Создание и настройка документа. Добавление и удаление страниц. Форматы книги и наборной полосы. Традиции подбора параметров книжной страницы. Работа с текстом. Настройка, параметры, стили абзаца, перетекание текста. Вставка изображений. Понятие линковки. Настройка обтекания по блоку, по контуру, внутри контура. Шаблоны страниц. Автоматизация работы. Сохранение, экспорт, упаковка. |  |
| **В том числе практических занятий** | ***14*** |
| 24 Подбор форматов страницы, печатной области и особенностей верстки печатных изданий. | *2* |
| 25 Создание верстки многостраничного текста. | *4* |
| 26 Создание верстки детской сказки с иллюстрациями. | *4* |
| 27 Создание упакованного проекта и экспорт его в двух вариантах (печатном и интерактивном). | *4* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: завершение практических работ, поиск и анализ исходного графического материала, выполнение дополнительных заданий, самостоятельная работа с источниками. | ***6*** |
| **Тема 2.4 Подготовка к печати. Итоговый проект** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Форматы файлов для вывода на печать. Цветовые модели, разрешение файла. Требования к передаваемому на печать файлу. Сборка и упаковка. Форматы для дальнейшего редактирования. Проверка связей и существования связанных файлов.  Практическая работа. |
| **В том числе практических занятий** | ***6*** |
| 28 Создание верстки каталога портфолио. |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: завершение практической работы, поиск и анализ исходного графического материала, выполнение дополнительных заданий, самостоятельная работа с источниками. | ***2*** |
| **Тема 2.5 Создание анимации в пакете Adobe Flash** | **Содержание учебного материала** |  |
| 1 Понятие о векторной анимации. Отличие в рисовании во Flash. Time-line. Ключевой фрейм. Базовая анимация – положение, поворот, цвет, прозрачность, размер. Анимация по форме, вложенная друг в друга анимация. Публикация ролика. |
| **В том числе практических занятий** | ***12*** |
| 29 Создание анимации геометрического примитива. | *2* |
| 30 Создание анимации падения объекта, с поворотом и изменением прозрачности. | *4* |
| 31 Создание мини-ролика  ***Дифференцированный зачет – защита ролика*** | *4*  *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**: завершение практических работ, поиск и анализ исходного графического материала, выполнение дополнительных заданий, самостоятельная работа с источниками. | ***4*** |
| **Всего** | | **132** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет«Информационных технологий с выходом в сеть Интернет», оснащенный оборудованием:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Сергеева И.И., Музалевская А.А., Тарасова Н.В. Информатика: учебник. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2008. – 336 с.: ил. – (Профессиональное образование) – ISBN 978-5-8199-0250-9 (ИД «ФОРУМ»), ISBN 978-5-16-002545-2 (ИНФРА-М)

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред проф. образования / М. С. Цветкова, Л.С. Великович. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 352 с., [8] л. цв. ил. ISBN 978-5-7695-9102-0

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| знание состава функций и возможностей использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности | применяет знания состава функций в профессиональной деятельности;  применяет знания возможностей использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности | Оценка результатов выполнения практической работы |
| умение использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; | грамотно и рационально использует программное обеспечение в профессиональной деятельности | Оценка результатов выполнения практической работы |
| умение применять компьютеры и телекоммуникационные средства | грамотно и рационально применяет компьютеры и телекоммуникационные средства в профессиональной деятельности | Оценка результатов выполнения практической работы |