# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ

# НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

# «ЙОШКАР-ОЛИНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 04. Иностранный язык**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2021 г.

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **3** |
| **условия РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ дисциплины** | **13** |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | **14** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Учебная дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык является учебной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла обязательной части учебных циклов ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ПК и ЛР*.*

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ОК, ПК, ЛР | Умения | Знания |
| ОК 4 - 6, 8, 9  ПК 2.7  ЛР 2 – 8, 11, 14 | - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и  повседневные темы;  - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной  направленности;  - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять  словарный запас. | - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем учебной нагрузки обучающегося** | **68** |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 4 |
| практические занятия | 64 |
| **Внеаудиторная учебная нагрузка** | **26** |
| **Промежуточная аттестация****в форме дифференцированного зачета предусмотрена в шестом семестре** | |

# 

# **2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Коды ОК, ПК и ЛР** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5 семестр** | | **44** |  |
| **Раздел 1 Профессионально направленный курс лексики и грамматики** | |  |
| **Тема 1 Государство и общество** | **Содержание учебного материала** |  | ***ОК 4 - 6, 8, 9***  ***ПК 2.7***  ***ЛР 2 – 8, 11, 14*** |
| Государственное устройство России, Великобритании, США. Что лучше: монархия или демократия? |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **1 Государственное устройство России.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – Наречия времени | *2* |
| **2 Королевская Великобритания.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – Статические глаголы. | *2* |
| **3 Демократия США***.* Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Подчинительные союзы. | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ  Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:  ∙ Speak on the peculiarities and most famous landmarks of England, Scotland, Wales and Northern Ireland  ∙ Why is the geographical position of England considered to be unique?  ∙ How is the design of London different to that of most other capital city? Was there a grand plan in the design of London?  ∙ London is a magnet for tourists from all over the world. Do you think it is true? Are the European cities more attractive than London as places to visit?  ∙ What is the best known prehistoric monument in Britain and what theories exist about the origin of it?  ∙ Where and when does the ceremony of the Changing of the Guard take place? What parts of the Buckingham Palace are open to the public?  ∙ Tell about Sir Christopher Wren and his creation.  ∙ Speak on the main museums and galleries of London.  ∙ When was the British Museum opened to the public? How could people visit it?  ∙ The British Museum contains outstanding collections, which illuminate the story of human culture from its beginning to the present day, doesn’t it? Prove it.  ∙ Who was the first director of the National Gallery and what was his contribution to the gallery?  ∙ Discuss with a partner any British artist and his/her pictures.  ∙ Describe your favourite picture in the National Gallery. | *4* |
| **Тема 2 Культура Великобритании** | **Содержание учебного материала** |  | ***ОК 4 - 6, 8, 9***  ***ПК 2.7***  ***ЛР 2 – 8, 11, 14*** |
| Классическая литература Британии. Английская музыка. |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **4 Л. Кэрролл и его знаменитая книга.**  Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Придаточные предложения. | *2* |
| **5 Э. Л. Вебер – всемирно известный композитор.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Придаточные цели. | *2* |
| **6. Битлз. Ливерпульская четверка.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – придаточные цели. | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:** Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ. Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы. Подготовка и исполнение песен из репертуара группы Битлз. | *4* |
| **Тема 3**  **Великобритания**  **Британский музей**  **Национальная галерея** | **Содержание учебного материала** |  | ***ОК 4 - 6, 8, 9***  ***ПК 2.7***  ***ЛР 2 – 8, 11, 14*** |
| Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии. Географическое положение, историческое наследие, культура. Лондон и его достопримечательности. Музеи и галереи Лондона. Британский музей. Шедевры британского искусства в Национальной Галерее. |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **7 Великобритания.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – Страдательный залог. Настоящее простое | *2* |
| **8 Королевская Англия.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). Грамматика – Пассивный залог. Прошедшее простое. | *2* |
| **9 Музеи и Галереи Лондона.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – пассивный залог. Длительные времена | *2* |
| **10 Британский Музей.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – пассивный залог. перфектные времена. | *2* |
| **11 Национальная галерея Лондона.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – согласование времен в главном и придаточном предложениях. | *2* |
| **12 Творчество Тернера.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – Герундий и Инфинитив. | *2* |
| **13 Творчество Констебля.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation). | *2* |
| **14 На выставке.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – Past perfect progressive. Грамматика - Present perfect progressive | *2* |
| **15 Мой любимый Английский художник.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), отработка звуков посредством чтения скороговорок (tongue-twisters and limericks), работа с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, статьями и сообщениями по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: письменная). Двусторонний перевод (back translation).Грамматика – Future perfect progressive  Грамматический материал: Согласование времен (Sequence of Tenses). Косвенная речь, обстоятельства времени (Indirect speech). Страдательный залог (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive, Present Continuous Passive, Past Continuous Passive, Present Perfect Passive, Past perfect Passive, Future Perfect Passive).  Reading comprehension: The field trip, Taking pictures, Big Ben, The Sign of the Four, The Tartan Museum.  Listening comprehension: Podcasts: Culips; Listen to English – Swimming in the river Thames; BBC The English We Speak – To paint the town red, We speak ‘awesome’ | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка сообщений (презентаций) по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ;  Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:  ∙ Speak on the geographical position, political system, peculiarities and most famous landmarks of the United States of America. The main cities of the USA.  ∙ Where did the American Indians come from? What were their relations with the first Europians?  ∙ Why did pilgrims leave England? What prevented them from moving to Virginia? How did they thank God?  ∙ How is Washington different from the other cities in the United States?  ∙ What is the heart of Washington? What events take place at the White House?  ∙ Describe your favourite picture in the National Gallery. | *4* |
| **Дифференцированный зачет** | | *2* |
| **6 семестр** | | **50** |  |
| **Раздел 2 Профессионально направленный курс лексики и грамматики** | |  |
| **Тема 1 Metropolitan Museum of Art в Нью-Йорке** | **Содержание учебного материала** |  | ***ОК 4 - 6, 8, 9***  ***ПК 2.7***  ***ЛР 2 – 8, 11, 14*** |
| Статуя Свободы – символ Америки. Метрополитен. Музеи искусства в Нью-Йорке |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **16Статуя свободы.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика повторение системы времен | *2* |
| **17 Музей искусства в Нью-Йорке. Метрополитен.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Повторение системы времен. | *2* |
| **18 Музеи искусства в Нью-Йорке.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – сложноподчиненные предложения с различными союзами.  Дидактический материал: Текст, The Statue of Liberty , Metropolitan Museum of Art с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики; | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:  ∙ How is New York different from the other cities in the United States?  ∙ What part of New York is mostly interesting for tourists?  ∙ What is a borough? How many boroughs are there in New York?  ∙ What is “Museum Mile”?  ∙ Speak on the Metropolitan Museum of Art and its collections of art.  ∙ Tell about the East Building and the National Gallery of Art Sculpture Garden.  ∙ Is the Metropolitan Museum a Museum of History? What collections does it hold? | *3* |  |
| **Тема 2 Музеи и художественные галереи Москвы** | **Содержание учебного материала:** |  | ***ОК 4 - 6, 8, 9***  ***ПК 2.7***  ***ЛР 2 – 8, 11, 14*** |
| Памятники архитектуры Москвы. Третьяковская галерея. Манеж. Выдающиеся русские художники. |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **19Кремлевские колокола.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - артикли с географическими названиями и именами собственными. | *2* |
| **20 Национальная сокровищница России. Алмазный фонд.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сложное дополнение. Сложное подлежащее. | *2* |
| **21 Третьяковская галерея.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Типы вопросов во всех видовременных формах. | *2* |
| **22 Манеж.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – выражение действий в будущем времени. | *2* |
| **23 Русские иконописцы.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Составление диалогов по теме. Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – вопросительные предложения. | *2* |
| **24 Передвижники.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сослагательное наклонение. Предложения с I wish/ | *2* |
| **25 Творчество Кустодиева. “Масленница”.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – сослагательное наклонение. | *2* |
| **26 Художественный музей им. А. С. Пушкина.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сравнительные степени прилагательных и наречий  Дидактический материал: текст The Tretyakov Gallery, The Moscow Tretyakov State Gallery, Levitan, Pavel Fedotov с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики, диалог At the gallery.. | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка сообщений по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ;  Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:  ∙ What gallery in Moscow is a symbol of Russian art?  ∙ Speak on the State Tretyakov Gallery, its founder and collections.  ∙ How many halls are there in the State Tretyakov Gallery?  ∙ What Russian artists do you know?  ∙ What is Levitan famous for as a painter?  ∙ What was Levitan's art greatly influenced by?  ∙ Why can you say that Levitan's influience over lyrical landscape painters can't be overestimated?  ∙ When and where was P. Fedotov born? Did P. Fedotov study at the Russian Academy of Fine Arts?  ∙ What did his paintings manifest? What painting is his supreme achievement?  ∙ What was Fedotov's approach to art?  ∙ What are his best works?  ∙ Speak on ∙your favourite picture of the State Tretyakov Gallery. | *3* |
| **Тема 3 Музеи и художественные галереи Санкт-Петербурга** | **Содержание учебного материала** |  | ***ОК 4 - 6, 8, 9***  ***ПК 2.7***  ***ЛР 2 – 8, 11, 14*** |
| Дворцовый Петербург. Историко-художественное наследие Эрмитажа. Музей- квартира им А.С. Пушкина.. Творчество великих художников. |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **27 Эрмитаж.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Условные предложения всех типов. | *2* |
| **28 Илья Репин – великий русский художник.**Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, antil, (as though)) | *2* |
| **29 Музей-квартира им. А.С. Пушкина.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика Числительные.  Дидактический материал: тексты St. Petersburg and The State Hermitage, Hermitage and Peterhof с упражнениями на контроль содержания, лексики и грамматики. | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка сообщений (презентаций) по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ; Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:  ∙ What does the word "Hermitage" mean?  ∙ How many departments are there in the Hermitage? What are they?  ∙ The interior of which room is the best example of the Classical Style?  ∙ What kinds of material are used for the decoration of St. George's Hall?  ∙ Why was the Throne Hall so important?  ∙ How many works of Leonardo da Vinci does the Hermitage possess?  ∙ What is the most treasured possession of the Hermitage?  ∙ What material was used for the decoration of Malachite Room?  ∙ Speak on the Peterhof’s complex of palaces, gardens, and fountain cascades.  ∙ In what style was the palace built? What are the most interesting rooms there? | ***3*** |
| **Тема 4 Системы**  **образования в разных странах** | **Содержание учебного материала** |  | ***ОК 4 - 6, 8, 9***  ***ПК 2.7***  ***ЛР 2 – 8, 11, 14*** |
| Образование в России, Образование в США, Образование в Великобритании |
| **В том числе практических занятий** |  |
| **30 Образование в России.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Словообразование. | *2* |
| **31 Образование в США.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика – Местоимения.  Предложения с союзами neitger … nor, either … or. | *2* |
| **32 Образование в Великобритании.** Работа с речевыми образцами (speech patterns), с лексикой (topical vocabulary), работа с текстами, по теме: чтение, перевод, обсуждение, пересказ (reading, translation, discussion and retelling). Работа с активной лексикой (essential vocabulary, vocabulary exercises), закрепление лексики: Грамматика - Сложноподчиненные предложения с придаточными типа If, I were you… | *2* |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Подготовка сообщений (презентаций) по теме, диалогических и монологических высказываний; чтение, перевод и анализ тематического материала; выполнение письменных грамматических и лексических работ.  Вопросы для самостоятельной оценки качества освоения темы:  ∙ Speak on the Pushkin Museum of Fine Arts and its collections  ∙ When did he creation of an art museum for the public and the promotion of education start?  ∙ Speak on the architecture style and the place of the building.  ∙ Who turned it into a Museum of Fine Arts at the disposal of students for educational purposes?  ∙ Where did Tsvetaev order casts and copies of original art works?  ∙ When was the Museum renamed?  ∙ What types of exhibitions does the Pushkin State Museum of Fine Arts house?  ∙ What other educational activities has the Pushkin State Museum of Fine Arts initiated?  ∙ Describe Monet as a painter and his works at the Pushkin State Museum of Fine Arts. | *5* |
| **Дифференцированный зачет** | | *2* |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет«Гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экран.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Английский язык: учеб. для 10 – 11 кл. общеобразоват. учреждений/[В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.]. – 7-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2005. – 351 с.: ил. – ISBN 5-09-013396-4

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО/ [Г.Т. Безкоровайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.: ил. – ISBN – 978-5-4468-4305-3

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| знание лексического (1200-1400 лексических единиц) и грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов; | применяет лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов; | Оценка результатов выполнения практической работы, устных ответов |
| умение общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и  повседневные темы; | организует общение (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; | Оценка результатов выполнения практической работы, устных ответов |
| умение переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной  направленности; | выполняет перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности | Оценка результатов выполнения практической работы, устных ответов |
| умение самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять  словарный запас. | самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас | Оценка результатов выполнения практической работы, устных ответов |