

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ОД.02.04. Черчение и перспектива

### специальность 54.02.05 Живопись (по видам)

**Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории и построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе: практические работы	<b>68</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<i>Итоговая аттестация предусмотрена в форме дифференцированного зачета</i>	

**Содержание учебной дисциплины**

<b>Раздел 1. Перспектива точки, линий, плоских фигур</b>	
<b>Тема 1.1. Введение. Общие сведения о перспективе и ее видах.</b>	Основные задачи дисциплины. Необходимые материалы и принадлежности. Общие сведения о перспективе и ее видах.
<b>Тема 1.2 Системы перспектив.</b>	<b>Практическое занятие</b> №1. Изучение процесса зрительного восприятия и исторических периодов развития линейной перспективы.
<b>Тема 1.3 Перспектива точки и прямых.</b>	<b>Практические занятия</b> №2. Построение перспектива точки и прямых, лежащих в предметной плоскости, определение точки схода. №3. Построение и деление углов. Деление отрезка. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы
<b>Раздел 2. Перспективные масштабы тел</b>	
<b>Тема 2.1 Фронтальные и ракурсные плоскости.</b>	<b>Практические занятия</b> №4. Построение перспективного масштаба. №5. Построение геометрических фигур.
<b>Тема 2.2 Фронтальная перспектива.</b>	Фронтальная перспектива. Построение комнаты по заданным размерам. <b>Практическое занятие</b> №5. Построение комнаты по заданным размерам во фронтальной перспективе.
<b>Тема 2.3 Перспектива геометрических тел.</b>	<b>Практическое занятие</b> №7. Построение перспектива геометрических тел.

<b>Тема 2.4 Перспектива угла комнаты.</b>	<b>Практическое занятие №8.</b> Построение перспективы угла комнаты.
<b>Тема 2.5 Способ построения по точкам размера.</b>	<b>Практическое занятие №9.</b> Построение по точкам размера. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы
<b>Раздел 3. Теория теней</b>	
<b>Тема 3.1. Построение теней.</b>	<b>Практические занятия №10.</b> Построение теней, фронтальная перспектива. <b>№11.</b> Построение теней, угловая перспектива
<b>Тема 3.2 Способ перспективной сетки квадратов.</b>	<b>Практическое занятие №12.</b> Построение перспективной сетки.
<b>Тема 3.3 Перспектива лестниц и крыш.</b>	<b>Практические занятия №13.</b> Построение перспективы лестниц. <b>№14.</b> Построение перспективы крыши. <b>№15.</b> Построение наклонной плоскости.
<b>Тема 3.4 Перспектива арок и сводов.</b>	<b>Практическое занятие №16.</b> Построение перспективы арок и сводов. <i>Дифференцированный зачет.</i> <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- методические таблицы по темам программы;
- работы художников различных эпох и направлений.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

### **Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Соловьев С. А., Буланже Г. В., Шульга А. К. «Черчение и перспектива». М. 2009.

Дополнительные источники:

1. Кириллов А.Ф. Черчение и рисование. Учебник для техникумов и техн. вузов. – М.: Высшая школа, 2006.
2. Мерзон Э.Д., Мерзон И.Э., Медведовская Н.В. Машиностроительное черчение: Уч. пособ. для инж.-техн. спец. ВУЗов. – М.: Высшая школа, 2010.
3. Мищенко Р.В. Основы художественной графики костюма. – М: «Академия», 2008 – 176 с.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. – М: «Агар», 2002 – 256 с.
5. Попова Г. Н., Алексеев С. Ю. «Машиностроительное черчение. Справочник». – Л., 1986.
6. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н. Справочник по инженерно-строительному черчению. – Киев, Будівельник, 1987.
7. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок. – М: «Инфра – М», 2008 – 256 с.
8. Бесчастнов Н.П. Портретная графика. – М: «Владос», 2007 – 367 с.
9. Соловьев С. А., Буланже Г. В., Шульга А. К. Черчение и перспектива. – М., 2004 (электр. носитель).

10. Барышников А.П.. – М: «Высшая школа», 2001 – 127 с.  
 11. Климухин А. Г. Начертательная геометрия. – М., 1999.

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Умения:</b>	
применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, самостоятельная работа оценка.</i>
<b>Знания:</b>	
основы построения геометрических фигур и тел;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>
основы теории и построения теней;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>
основные методы пространственных построений на плоскости;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>
законы линейной перспективы	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, дифференцированный зачет, оценка.</i>