

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
02. Педагогическая деятельность  
специальность 54.02.05 Живопись (по видам)**

**Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;  
основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  
традиции художественного образования в России;  
методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### Содержание обучения по профессиональному модулю

<b>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	
<b>Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.</b>	
<b>Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии.</b>	<b>Возникновение и становление педагогической профессии.</b> Особенности педагогической профессии: адаптивная и гуманистическая функции, коллективный характер педагогической деятельности, творческая природа труда учителя. Перспективы развития педагогической профессии: педагогическая специальность, педагогическая специализация, педагогическая квалификация; дифференциация педагогических специальностей. Педагог в условиях информационного общества.
<b>Тема 1.2. Профессиональная деятельность и личность педагога.</b>	<b>Сущность педагогической деятельности.</b> Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности: конструктивная, организаторская, коммуникативная, гностическая деятельность. <b>Учитель как субъект педагогической деятельности.</b> <b>Практическое занятие</b> 1 Защита микровыступлений «Я и профессия»
<b>Тема 1.3. Профессиональная компетентность и культура учителя.</b>	<b>Модель профессиональной компетентности учителя.</b> <b>Теоретическая готовность к педагогической деятельности.</b> <b>Практическая готовность к педагогической деятельности.</b>
	<b>Практическое занятие</b> 2 Анализ педагогических ситуаций
	<b>Педагогическое мастерство и культура учителя.</b> Педагогическое мастерство, содержание и пути формирования. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Артистизм как компонент творческой индивидуальности педагога.
	<b>Практическое занятие</b> 3 Формирование элементов актерского и режиссерского мастерства:
	<b>Речевая культура преподавателя и мастерство педагогического общения.</b> Речевая культура преподавателя: значение речи в профессиональной подготовке преподавателя, формы и качества педагогической речи, функции педагогической речи, речь и коммуникативное поведение педагога. Мастерство педагогического общения: функции и структура педагогического общения, стили общения педагога.
	<b>Практическое занятие</b> 4. Формирование навыка публичного выступления:

<b>Тема 1.4. Профессиональное становление и развитие педагога.</b>	Мотивы выбора педагогической деятельности. Задачи и структура педагогического образования. Профессиональное самовоспитание учителя. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</b>	
ВСР№1: Подготовка микровыступления «Я и профессия» с использованием примеров деятельности выдающихся педагогов.	
Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>Раздел 2. Общие основы педагогики.</b>	
<b>Тема 2.1. Педагогика в системе наук о человеке.</b>	<b>Объект, предмет и функции педагогики.</b> Образование как социальный феномен и общечеловеческая ценность. Образование как педагогический процесс. <b>Связь педагогики с другими науками и ее структура.</b> <b>Структура педагогической науки.</b>
<b>Тема 2.2. Целостный педагогический процесс.</b>	Сущность педагогического процесса, его структура: содержательно-целевой, организационно-деятельностный, эмоционально-мотивационный, контрольно-оценочный компоненты. Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса. Личностно ориентированный подход в педагогическом процессе.
<b>Тема 2.3. Методология и методы педагогических исследований.</b>	<b>Методология педагогической науки и методологическая культура учителя.</b> <b>Организация педагогического исследования.</b>
	<b>Практическое занятие</b> 5. Формирование навыка организации исследовательской деятельности.
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b>	
ВСР№2. Составление глоссария категориального аппарата педагогики: развитие, развитие человека, развитие личности, развитая личность, социализация, формирование личности, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие, воспитание, педагогическая технология, педагогическая деятельность.	
ВСР№3. Разработка учебного проекта.	
Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>Раздел 3. Теория и методика воспитания.</b>	
<b>Тема 3.1. Воспитание в целостном педагогическом процессе.</b>	<b>Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования.</b> Основные способы организации воспитания как процесса интериоризации общечеловеческих ценностей: понятие «интериоризация», способы организации воспитания как целенаправленного процесса интериоризации общечеловеческих ценностей. Движущие силы процесса воспитания: внешние и внутренние противоречия; законы диалектики в процессе воспитания.
	<b>Практическое занятие</b> 6. Анализ педагогических ситуаций по стилям воспитания.
	<b>Метапринципы гуманистического воспитания.</b> <b>Частные принципы организации воспитательной работы.</b>
<b>Тема 3.2. Воспитание базовой культуры личности обучающегося в учебной и внеучебной деятельности.</b>	<b>Базовая культура личности и ее компоненты.</b> <b>Гражданское воспитание школьников.</b> <b>Формирование основ нравственной культуры обучающихся.</b> <b>Трудовое воспитание и культура самоопределения.</b> <b>Формирование эстетической культуры обучающихся.</b> <b>Воспитание физической культуры личности.</b>
<b>Тема 3.3. Общие методы воспитания.</b>	Сущность методов воспитания, их классификация и условия оптимального выбора.

<b>Тема 3.4. Коллектив как объект и субъект воспитания.</b>	Коллективное и индивидуальное в воспитании личности. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива: существенные признаки, функции коллектива (организационная, воспитательная, стимулирующая), структура детского коллектива. Этапы и уровни развития детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива.
<b>Тема 3.5. Воспитательные системы.</b>	Концепция системного построения процесса воспитания: цели и задачи; принципы; содержание; технологическое обеспечение концепции воспитания; требования к учителю, воспитателю. Структура и этапы развития воспитательной системы. Отечественные воспитательные системы. Детские общественные объединения в воспитательной системе образовательной организации.
<b>Тема 3.6. Классное руководство в воспитательной системе образовательной организации.</b>	Институт классного руководства в системе воспитания. Функции, права и обязанности классного руководителя. Планирование работы классного руководителя. Формы работы классного руководителя с обучающимися. Оценка уровня воспитанности обучающихся. Классный руководитель и педагогический коллектив.
<b>Контрольная работа</b>	
<p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</b></p> <p>ВСР№4. Составление характеристики педагогических идей о воспитании (по стилю отношений между воспитателями и воспитанниками).</p> <p>ВСР№5. Заполнение таблицы «Характеристики методов воспитания».</p> <p><b>Домашние задания:</b> подготовка к теоретическим и практическим занятиям.</p>	
<b>Раздел 4. Теория обучения</b>	
<b>Тема 4.1. Обучение в целостном педагогическом процессе.</b>	Обучение как способ организации педагогического процесса. Деятельность учителя и обучающихся в процессе обучения. Логика процесса обучения и структура усвоения. Виды обучения и их характеристика.
<b>Тема 4.2. Закономерности и принципы обучения.</b>	Закономерности обучения. Принципы обучения и их классификация. Принципы обучения, связанные с организацией образовательного процесса.
<b>Тема 4.3. Содержание образования как основа базовой культуры личности.</b>	Сущность содержания образования и его исторический характер. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Особенности содержания дошкольного образования.
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>7. Формирования навыка работы с нормативными документами, регламентирующими содержание образования:</p> <p><i>Занятие 1.</i> Изучение требований Федерального государственного стандарта осваиваемой специальности.</p> <p><i>Занятие 2.</i> Изучение учебного плана осваиваемой специальности.</p>
<b>Тема 4.4. Методы и средства обучения.</b>	Сущность методов обучения и их эволюция. Традиционные и инновационные методы обучения. Инновационные методы обучения. Дидактические средства обучения.
<b>Тема 4.5. Формы организации обучения и диагностика его качества.</b>	Сущность форм и систем организации обучения. Урок как основная форма организации обучения. Диагностика качества обучения.

<b>Контрольная работа</b>	
<p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4.</b></p> <p>ВСР№6. Заполнение таблицы «Виды обучения и их характеристика».</p> <p><b>Домашние задания:</b> Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.</p>	
<b>Раздел 5. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса.</b>	
<b>Тема 5.1. Основы общей психологии.</b>	<p><b>Предмет, задачи и методы психологии.</b></p> <p><b>Методы психологии.</b></p> <p><b>Психика и мозг.</b></p> <p><b>Психика животных.</b></p> <p><b>Сознание человека.</b></p>
<b>Тема 5.2. Познавательные процессы.</b>	<p><b>Ощущения.</b> Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные закономерности ощущений цвета и изобразительной деятельности. Взаимодействие и развитие ощущений.</p> <p><b>Восприятие.</b> Общее понятие о восприятии. Виды и основные свойства восприятия: восприятие времени и движения; восприятие пространства и изобразительная деятельность; закономерности процесса восприятия и изобразительная деятельность.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>8 Диагностика и развитие ощущений, восприятия.</p>
	<p><b>Внимание.</b> Общее понятие о внимании. Виды и основные свойства внимания. Внимание в изобразительной деятельности. Развитие внимания у детей.</p> <p><b>Память.</b> Общее понятие о памяти. Виды памяти. Процессы памяти. Качества памяти. Представления. Особенности зрительной памяти и представлений у художников. Развитие памяти и представлений у детей.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>9 Диагностика и развитие внимания, памяти.</p>
	<p><b>Мышление.</b> Общая характеристика мышления. Мыслительные операции. Формы, виды мышления и индивидуальные особенности мыслительной деятельности человека. Мышление и речь. Особенности художественного мышления. Развитие мышления у детей.</p> <p><b>Воображение.</b> Понятие о воображении. Виды и психологические механизмы воображения. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>10 Диагностика и развитие мышления, воображения.</p>
<b>Тема 5.3. Эмоционально-волевые процессы.</b>	<p><b>Эмоции и чувства.</b> Общая характеристика эмоций и чувств. Внешнее выражение эмоций и чувств. Эмоциональные состояния. Виды чувств. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей.</p> <p><b>Воля.</b> Общее понятие о воле. Характеристика волевого действия. Волевые свойства личности. Развитие и воспитание воли у детей.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>11. Диагностика и развитие эмоционально-волевых процессов.</p>
<b>Тема 5.4. Индивидуально-психологические свойства личности.</b>	<p><b>Темперамент.</b> Общее понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Психологические характеристики темпераментов. Психологический анализ темперамента.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>12 Диагностика темперамента.</p>

	<b>Характер.</b> Общее понятие о характере. Черты характера. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности. Формирование характера у детей.
	<b>Практическое занятие</b> 13 Диагностика особенностей характера.
	<b>Способности.</b> Общее понятие о способностях. Способности и задатки. Общие и специальные способности. Психологическая характеристика художественных способностей. Развитие и формирование способностей у детей.
	<b>Практическое занятие</b> 14 Диагностика способностей.
<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 5.</b> ВСР №6. Заполнить таблицу «Методы психологии». Диагностика и формирование познавательных, эмоционально-волевых процессов, индивидуально-психологических свойств личности. <b>Домашние задания:</b> Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	
<b>Раздел 6. Методы и приемы преподавания творческих дисциплин.</b>	
<b>Тема 6.1. Историческое развитие методов преподавания изобразительного искусства.</b>	Введение. Методика как наука. Историческое развитие методов обучения изобразительному искусству. Традиции художественного образования в России. Советский период художественного образования. Российская школа и художественная педагогика с 60-х г.г. до настоящего времени. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству. Виды изобразительной деятельности и их значение в умственном, нравственном, эстетическом, физическом развитии обучающихся.
	<b>Практическое занятие</b> 1. Анализ изобразительного творчества детей (детских рисунков)
<b>Тема 6.2. Методы и приемы преподавания рисунка.</b>	Графические материалы и их изобразительные возможности: линейный, тоновой, живописный рисунок, набросок, зарисовка. Методы и приемы построения геометрических фигур: шар, цилиндр, конус, куб, пирамида.
	<b>Практическое занятие</b> 2. Методический разбор и построение отдельного геометрического предмета. 3. Методический разбор построения натюрморта из предметов, в основе которых лежит геометрическая форма. 4. Методическое построение учебного занятия по рисованию натюрморта из предметов быта, разных по форме, тону и материалности.
	Методы и приемы проведения учебных занятий по рисованию черепа и гипсовой головы человека, деталей лица.
<b>Тема 6.3. Методы и приемы преподавания живописи.</b>	Живописные приемы работы, материалы в живописи: заливка, лессировка, по-сырому, «от куска», алла прима. Методы и приемы преподавания основ цветоведения: основные и дополнительные цвета, цветовой круг, цветовые контрасты, сближенные цвета.
	<b>Практическое занятие</b> 5. Методическое построение учебного занятия длительного задания по живописи (многослойная техника: гуашь, акварель). Методический разбор живописного рисования натюрморта из группы предметов в теплой и холодной гамме

	6 Методическое построение учебного занятия длительного задания изображения натюрморта из предметов разных по фактуре и материальности (тематический натюрморт)
<b>Тема 6.4. Методы и приемы преподавания композиции.</b>	<p>Методы и приемы выполнения задания по композиции: идейный замысел и тема, связь композиционного построения с выражением идеи, разработка сюжета; смысловой композиционный центр; группировка деталей; масштабность и значимость частей композиции; цвет, освещенность, ритм как элементы композиции; формат и размер композиции. Процесс работы над композицией: эскиз, сбор материала, этюды, картон, цветотональное решение.</p> <p><b>Практическое занятие</b> 7 Проведение фрагмента занятия (этапа сообщения новых знаний) по композиции.</p>
<b>Тема 6.5. Методы и приемы преподавания бесед по истории искусств.</b>	Цели и задачи бесед по изобразительному искусству. Методика подготовки и проведения бесед по ИЗО. Роль наглядности на уроках ИЗО.
<b>Тема 6.6. Методы и приемы преподавания занятий общеразвивающей программы.</b>	<p>Характерные особенности и многообразие заданий по декоративной композиции. Методика ведения учебных занятий скульптуры.</p> <p><b>Практическое занятие</b> 8. Методическое построение учебного занятия общеразвивающей программы</p>
<p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 6.</b></p> <p>ВСР №1. Анализ творчества и педагогической деятельности одного из художников по выбору студента. ВСР №2. Составление классификации методов и приемов обучения изобразительному искусству. ВСР №3. Методический разбор живописных приемов работы по-сырому, «от куска», алла прима. ВСР №4. Методический разбор задания по живописи (многослойная техника): натюрморт из предметов разных по фактуре и материальности, тематический натюрморт. <b>Домашние задания:</b> подготовка к теоретическим и практическим занятиям.</p>	
<b>Раздел 7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	
<b>Тема 7.1. Концептуальные основы и закономерности обучения.</b>	Структура процесса обучения. Деятельность преподавателя и обучающихся в процессе обучения. Классификация закономерностей обучения: общие и частные закономерности.
<b>Тема 7.2. Структура учебно-методического обеспечения образовательного процесса.</b>	<p>Структура комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Учебно-методическая документация, разрабатываемая преподавателем в рамках должностных обязанностей.</p>
<b>Тема 7.3. Учебно-методическое обеспечение учебного занятия</b>	<p>Требования к современному учебному занятию:. Типология учебных занятий. Структурные элементы и особенность учебных занятий творческих дисциплин.</p> <p><b>Практическое занятие</b> 9. Формирование умения планировать структуру учебного занятия.</p> <p><b>Функции и движущие силы процесса обучения.</b> Цель обучения. Задачи обучения: обучающая, развивающая, воспитывающая. Уровни усвоения знаний, умений и навыков обучающихся.</p>

	<b>Практическое занятие</b>	
	10. Формирование умения ставить цель и задачи к учебным занятиям творческих дисциплин.	
	<b>Способы организации учебной деятельности.</b> Формы проведения учебного занятия. Методы обучения: традиционные и инновационные. Рациональное применение методов обучения. Межпредметные и внутрипредметные связи. <b>Классификация средств обучения.</b> Интерактивные средства обучения на учебных занятиях. Особенности использования мультимедийных средств обучения на творческих дисциплинах. Музыкальное оформление учебного занятия.	
	<b>Практические занятия</b>	
	11.	Формирование умения разрабатывать УМО учебного занятия.
	12.	Микропреподавание фрагмента учебного занятия.
<b>Дифференцированный зачет – сдача УМО творческих дисциплин</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 7.</b>		
ВСР №5. Заполнение таблицы «Учебно-методическое обеспечение творческих учебных дисциплин».		
Сбор и подготовка материала для разработки УМО занятий по рисунку, живописи, композиции.		
<b>Домашние задания:</b> Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.		
<b>Педагогическая практика. Виды работы:</b> планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся		

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по подготовке к педагогической деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и педагогическую практику, которые проводятся концентрированно:

- учебная практика по изучению памятников искусства в других городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия проводится в конце 6-го семестра – 2 недели;
- педагогическая практика в ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Национальная президентская школа искусств» в конце 8-го семестра – 4 недели.

### Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 496 с.



2. Психология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.

#### Дополнительные источники:

1. Основы педагогического мастерства: учебник для студ.средн.проф.учеб.заведений/С.Д. Якушева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с.
2. Кузин В.С. Психология: учебник для художественных училищ. – М.: «Высшая школа», 1974. – 280 с.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Издательство «Агар», 2000. – 251 с.
4. Справочник классного руководителя/ Под ред.И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2005. – 256 с.
5. Деловая культура и психология общения: учебник для нач. проф. образования / Г. М. Шеламова. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.

#### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru/> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам для учащихся средних и высших учебных заведений.
2. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/slast/02.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/02.php) Библиотека Гумер - Слостенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие.
3. [http://www.e-reading.ws/bookreader.php/98165/Erofeeva\\_-\\_Obshchie\\_osnovy\\_pedagogiki\\_konspekt\\_lekcii.html](http://www.e-reading.ws/bookreader.php/98165/Erofeeva_-_Obshchie_osnovy_pedagogiki_konspekt_lekcii.html) Общие основы педагогики: конспект лекций.
4. <http://edu.mari.ru/default.aspx> Образовательный портал Республики Марий Эл
5. [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/index.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/index.html) Педагогика. Электронный учебно-методический комплекс.
6. <http://paidagogos.com/?p=83> Электронный Педагогика. Классификация уроков
7. <http://www.practicum.ru> Академия художеств.

### КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, других учреждениях дополнительного образования.	Образовательный уровень студента соответствует особенностям подготовки в образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Уровень педагогического мастерства студента соответствует особенностям подготовки в образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Учебно-методическое оснащение занятия соответствует особенностям учебно-методической деятельности образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и	Знания в области психологии эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.

теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знания в области педагогики эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Знания в области специальных дисциплин эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Базовые знания по организации и анализу учебного процесса, используемые при выполнении программы практики, позволяют сформировать положительный практический опыт.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Качество проведения учебных занятий свидетельствует о методической подготовленности студента.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Применяемые методы при проведении учебных занятий способствуют достижению поставленных задач.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют возрастным особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют психологическим особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют физиологическим особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Планирование развития профессиональных умений обучающихся осуществляется в соответствии с поставленными задачами и их индивидуальными особенностями.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Межличностное взаимодействие с участниками образовательного процесса демонстрируют культуру устной речи студента и владение профессиональной терминологией.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Учебно-программная документация практики демонстрирует культуру письменной речи и владение профессиональной терминологией.	Производственная практика (педагогическая), дневник практики, оценка.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость	Объяснение сущности и социальной значимости своей будущей	Оценка отчета по учебной и дневника

своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	специальности в процессе педагогической деятельности.	производственной практики студента.
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	
	Использование специальной литературы и современных технологий в процессе педагогической деятельности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самостоятельность и обоснованность выбора и применения методов и средств обучения в процессе педагогической деятельности.	Оценка соблюдения последовательности выполнения заданий практических работ, учебной и производственной практики.
	Соответствие последовательности выполнения практических работ инструкциям.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обоснованность методов и средств обучения, современных технологий при проведении учебного занятия.	Оценка обоснованности принятия решений в процессе педагогической деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Оценка отбора и использования информации на производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование ИКТ при выполнении и в подготовке учебных занятий, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля.	Оценка проведения студентом учебного занятия на производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса: обучающимися ДХШ, студентами, преподавателями.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной практике.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	Обоснованность принятия решений при реализации педагогической деятельности.	Оценка обоснованности принятия решений и качества проведения учебных занятий на производственной практике.
	Соответствие качества проведения учебного занятия методическим требованиям.	
	Самостоятельная корректировка действий при реализации педагогической деятельности.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	Способность самостоятельно определять задачи и принимать решение при выполнении профессиональных задач.	Оценка учебно-методической работы студента на

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность планировать собственную деятельность в ходе решения профессиональных задач.	производственной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Способность выявлять и применять современные технологии при выполнении практических заданий, в подготовке к занятиям, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной практике.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Способность применять знания и умения базовых дисциплин в педагогической деятельности.	Оценка педагогической деятельности студента на производственной практике.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Способность применять знания и умения профильных дисциплин в педагогической деятельности.	Оценка педагогической деятельности студента на производственной практике.