

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
02. Педагогическая деятельность  
специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Цель и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

основы педагогики;  
основы теории воспитания и образования;  
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;  
традиции художественного образования в России;  
методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### Содержание обучения по профессиональному модулю

<b>МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	
<b>Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.</b>	
<b>Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии.</b>	<b>Возникновение и становление педагогической профессии.</b> Особенности педагогической профессии: адаптивная и гуманистическая функции, коллективный характер педагогической деятельности, творческая природа труда учителя. Перспективы развития педагогической профессии: педагогическая специальность, педагогическая специализация, педагогическая квалификация; дифференциация педагогических специальностей. Педагог в условиях информационного общества.
<b>Тема 1.2. Профессиональная деятельность и личность педагога.</b>	<b>Сущность педагогической деятельности.</b> Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности: конструктивная, организаторская, коммуникативная, гностическая деятельность. <b>Учитель как субъект педагогической деятельности.</b> <b>Практическое занятие</b> 1 Защита микровыступлений «Я и профессия»
<b>Тема 1.3. Профессиональная компетентность и культура учителя.</b>	<b>Модель профессиональной компетентности учителя.</b> <b>Теоретическая готовность к педагогической деятельности.</b> <b>Практическая готовность к педагогической деятельности.</b>
	<b>Практическое занятие</b> 2 Анализ педагогических ситуаций
	<b>Педагогическое мастерство и культура учителя.</b> Педагогическое мастерство, содержание и пути формирования. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Артистизм как компонент творческой индивидуальности педагога.
	<b>Практическое занятие</b> 3 Формирование элементов актерского и режиссерского мастерства:
	<b>Речевая культура преподавателя и мастерство педагогического общения.</b> Речевая культура преподавателя: значение речи в профессиональной подготовке преподавателя, формы и качества педагогической речи, функции педагогической речи, речь и коммуникативное поведение педагога. Мастерство педагогического общения: функции и структура педагогического общения, стили общения педагога.
	<b>Практическое занятие</b> 4. Формирование навыка публичного выступления:

<b>Тема 1.4. Профессиональное становление и развитие педагога.</b>	Мотивы выбора педагогической деятельности. Задачи и структура педагогического образования. Профессиональное самовоспитание учителя. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства
<b>Контрольная работа</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</b>	
ВСР№1: Подготовка микровыступления «Я и профессия» с использованием примеров деятельности выдающихся педагогов.	
Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>Раздел 2. Общие основы педагогики.</b>	
<b>Тема 2.1. Педагогика в системе наук о человеке.</b>	<b>Объект, предмет и функции педагогики.</b> Образование как социальный феномен и общечеловеческая ценность. Образование как педагогический процесс. <b>Связь педагогики с другими науками и ее структура.</b> <b>Структура педагогической науки.</b>
<b>Тема 2.2. Целостный педагогический процесс.</b>	Сущность педагогического процесса, его структура: содержательно-целевой, организационно-деятельностный, эмоционально-мотивационный, контрольно-оценочный компоненты. Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса. Личностно ориентированный подход в педагогическом процессе.
<b>Тема 2.3. Методология и методы педагогических исследований.</b>	<b>Методология педагогической науки и методологическая культура учителя.</b> <b>Организация педагогического исследования.</b>
	<b>Практическое занятие</b> 5. Формирование навыка организации исследовательской деятельности.
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2.</b>	
ВСР№2. Составление глоссария категориального аппарата педагогики: развитие, развитие человека, развитие личности, развитая личность, социализация, формирование личности, педагогический процесс, педагогическая система, педагогическое взаимодействие, воспитание, педагогическая технология, педагогическая деятельность.	
ВСР№3. Разработка учебного проекта.	
Домашние задания: Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>Раздел 3. Теория и методика воспитания.</b>	
<b>Тема 3.1. Воспитание в целостном педагогическом процессе.</b>	<b>Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования.</b> Основные способы организации воспитания как процесса интериоризации общечеловеческих ценностей: понятие «интериоризация», способы организации воспитания как целенаправленного процесса интериоризации общечеловеческих ценностей. Движущие силы процесса воспитания: внешние и внутренние противоречия; законы диалектики в процессе воспитания.
	<b>Практическое занятие</b> 6. Анализ педагогических ситуаций по стилям воспитания.
	<b>Метапринципы гуманистического воспитания.</b> <b>Частные принципы организации воспитательной работы.</b>
<b>Тема 3.2. Воспитание базовой культуры личности обучающегося в учебной и внеучебной деятельности.</b>	<b>Базовая культура личности и ее компоненты.</b> <b>Гражданское воспитание школьников.</b> <b>Формирование основ нравственной культуры обучающихся.</b> <b>Трудовое воспитание и культура самоопределения.</b> <b>Формирование эстетической культуры обучающихся.</b> <b>Воспитание физической культуры личности.</b>
<b>Тема 3.3. Общие методы воспитания.</b>	Сущность методов воспитания, их классификация и условия оптимального выбора.

<b>Тема 3.4. Коллектив как объект и субъект воспитания.</b>	Коллективное и индивидуальное в воспитании личности. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива: существенные признаки, функции коллектива (организационная, воспитательная, стимулирующая), структура детского коллектива. Этапы и уровни развития детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива.
<b>Тема 3.5. Воспитательные системы.</b>	Концепция системного построения процесса воспитания: цели и задачи; принципы; содержание; технологическое обеспечение концепции воспитания; требования к учителю, воспитателю. Структура и этапы развития воспитательной системы. Отечественные воспитательные системы. Детские общественные объединения в воспитательной системе образовательной организации.
<b>Тема 3.6. Классное руководство в воспитательной системе образовательной организации.</b>	Институт классного руководства в системе воспитания. Функции, права и обязанности классного руководителя. Планирование работы классного руководителя. Формы работы классного руководителя с обучающимися. Оценка уровня воспитанности обучающихся. Классный руководитель и педагогический коллектив.
<b>Контрольная работа</b>	
<p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</b></p> <p>ВСР№4. Составление характеристики педагогических идей о воспитании (по стилю отношений между воспитателями и воспитанниками).</p> <p>ВСР№5. Заполнение таблицы «Характеристики методов воспитания».</p> <p><b>Домашние задания:</b> подготовка к теоретическим и практическим занятиям.</p>	
<b>Раздел 4. Теория обучения</b>	
<b>Тема 4.1. Обучение в целостном педагогическом процессе.</b>	<b>Обучение как способ организации педагогического процесса.</b> <b>Деятельность учителя и обучающихся в процессе обучения.</b> <b>Логика процесса обучения и структура усвоения.</b> <b>Виды обучения и их характеристика.</b>
<b>Тема 4.2. Закономерности и принципы обучения.</b>	<b>Закономерности обучения.</b> <b>Принципы обучения и их классификация.</b> <b>Принципы обучения, связанные с организацией образовательного процесса.</b>
<b>Тема 4.3. Содержание образования как основа базовой культуры личности.</b>	<b>Сущность содержания образования и его исторический характер.</b> <b>Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.</b> <b>Особенности содержания дошкольного образования.</b>
	<b>Практическое занятие</b> 7. Формирования навыка работы с нормативными документами, регламентирующими содержание образования: <i>Занятие 1.</i> Изучение требований Федерального государственного стандарта осваиваемой специальности. <i>Занятие 2.</i> Изучение учебного плана осваиваемой специальности.
<b>Тема 4.4. Методы и средства обучения.</b>	<b>Сущность методов обучения и их эволюция.</b> <b>Традиционные и инновационные методы обучения.</b> <b>Инновационные методы обучения.</b> <b>Дидактические средства обучения.</b>
<b>Тема 4.5. Формы организации обучения и диагностика его</b>	<b>Сущность форм и систем организации обучения.</b> <b>Урок как основная форма организации обучения.</b> <b>Диагностика качества обучения.</b>

<b>качества.</b>	
<b>Контрольная работа</b>	
<p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4.</b></p> <p>ВСР№6. Заполнение таблицы «Виды обучения и их характеристика».</p> <p><b>Домашние задания:</b> Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.</p>	
<b>Раздел 5. Психолого-педагогические аспекты творческого процесса.</b>	
<b>Тема 5.1. Основы общей психологии.</b>	<p><b>Предмет, задачи и методы психологии.</b></p> <p><b>Методы психологии.</b></p> <p><b>Психика и мозг.</b></p> <p><b>Психика животных.</b></p> <p><b>Сознание человека.</b></p>
<b>Тема 5.2. Познавательные процессы.</b>	<p><b>Ощущения.</b> Общее понятие об ощущении. Виды ощущений. Основные закономерности ощущений цвета и изобразительной деятельности. Взаимодействие и развитие ощущений.</p> <p><b>Восприятие.</b> Общее понятие о восприятии. Виды и основные свойства восприятия: восприятие времени и движения; восприятие пространства и изобразительная деятельность; закономерности процесса восприятия и изобразительная деятельность.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>8 Диагностика и развитие ощущений, восприятия.</p>
	<p><b>Внимание.</b> Общее понятие о внимании. Виды и основные свойства внимания. Внимание в изобразительной деятельности. Развитие внимания у детей.</p> <p><b>Память.</b> Общее понятие о памяти. Виды памяти. Процессы памяти. Качества памяти. Представления. Особенности зрительной памяти и представлений у художников. Развитие памяти и представлений у детей.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>9 Диагностика и развитие внимания, памяти.</p>
	<p><b>Мышление.</b> Общая характеристика мышления. Мыслительные операции. Формы, виды мышления и индивидуальные особенности мыслительной деятельности человека. Мышление и речь. Особенности художественного мышления. Развитие мышления у детей.</p> <p><b>Воображение.</b> Понятие о воображении. Виды и психологические механизмы воображения. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>10 Диагностика и развитие мышления, воображения.</p>
<b>Тема 5.3. Эмоционально-волевые процессы.</b>	<p><b>Эмоции и чувства.</b> Общая характеристика эмоций и чувств. Внешнее выражение эмоций и чувств. Эмоциональные состояния. Виды чувств. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей.</p> <p><b>Воля.</b> Общее понятие о воле. Характеристика волевого действия. Волевые свойства личности. Развитие и воспитание воли у детей.</p>
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>11. Диагностика и развитие эмоционально-волевых процессов.</p>

<b>Тема 5.4. Индивидуально-психологические свойства личности.</b>	<b>Темперамент.</b> Общее понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Психологические характеристики темпераментов. Психологический анализ темперамента.
	<b>Практическое занятие</b> 12 Диагностика темперамента.
	<b>Характер.</b> Общее понятие о характере. Черты характера. Взаимосвязь характера с другими сторонами личности. Формирование характера у детей.
	<b>Практическое занятие</b> 13 Диагностика особенностей характера.
	<b>Способности.</b> Общее понятие о способностях. Способности и задатки. Общие и специальные способности. Психологическая характеристика художественных способностей. Развитие и формирование способностей у детей.
	<b>Практическое занятие</b> 14 Диагностика способностей.
<b>Дифференцированный зачет</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 5.</b> ВСР №6. Заполнить таблицу «Методы психологии». Диагностика и формирование познавательных, эмоционально-волевых процессов, индивидуально-психологических свойств личности. <b>Домашние задания:</b> Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	
<b>Раздел 6. Методы и приемы преподавания творческих дисциплин.</b>	
<b>Тема 6.1. Историческое развитие методов преподавания изобразительного искусства.</b>	Введение. Методика как наука. Историческое развитие методов обучения изобразительному искусству. Традиции художественного образования в России. Советский период художественного образования. Российская школа и художественная педагогика с 60-х г.г. до настоящего времени. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству. Виды изобразительной деятельности и их значение в умственном, нравственном, эстетическом, физическом развитии обучающихся.
	<b>Практическое занятие</b> 1. Анализ изобразительного творчества детей (детских рисунков)
<b>Тема 6.2. Методы и приемы преподавания рисунка.</b>	Графические материалы и их изобразительные возможности: линейный, тоновой, живописный рисунок, набросок, зарисовка. Методы и приемы построения геометрических фигур: шар, цилиндр, конус, куб, пирамида.
	<b>Практическое занятие</b> 2. Методический разбор и построение отдельного геометрического предмета. 3. Методический разбор построения натюрморта из предметов, в основе которых лежит геометрическая форма. 4. Методическое построение учебного занятия по рисованию натюрморта из предметов быта, разных по форме, тону и материалности.
	Методы и приемы проведения учебных занятий по рисованию черепа и гипсовой головы человека, деталей лица.
<b>Тема 6.3. Методы и приемы преподавания живописи.</b>	Живописные приемы работы, материалы в живописи: заливка, лессировка, по-сырому, «от куска», алла прима. Методы и приемы преподавания основ цветоведения: основные и дополнительные цвета, цветовой круг, цветовые контрасты,

	сближенные цвета.
	<b>Практическое занятие</b> 5. Методическое построение учебного занятия длительного задания по живописи (многослойная техника: гуашь, акварель). Методический разбор живописного рисования натюрморта из группы предметов в теплой и холодной гамме 6 Методическое построение учебного занятия длительного задания изображения натюрморта из предметов разных по фактуре и материалности (тематический натюрморт)
<b>Тема 6.4. Методы и приемы преподавания композиции.</b>	Методы и приемы выполнения задания по композиции: идейный замысел и тема, связь композиционного построения с выражением идеи, разработка сюжета; смысловой композиционный центр; группировка деталей; масштабность и значимость частей композиции; цвет, освещенность, ритм как элементы композиции; формат и размер композиции. Процесс работы над композицией: эскиз, сбор материала, этюды, картон, цветотональное решение.
	<b>Практическое занятие</b> 7 Проведение фрагмента занятия (этапа сообщения новых знаний) по композиции.
<b>Тема 6.5. Методы и приемы преподавания бесед по истории искусств.</b>	Цели и задачи бесед по изобразительному искусству. Методика подготовки и проведения бесед по ИЗО. Роль наглядности на уроках ИЗО.
<b>Тема 6.6. Методы и приемы преподавания занятий общеразвивающей программы.</b>	Характерные особенности и многообразие заданий по декоративной композиции. Методика ведения учебных занятий скульптуры.
	<b>Практическое занятие</b> 8. Методическое построение учебного занятия общеразвивающей программы
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 6.</b> ВСР №1. Анализ творчества и педагогической деятельности одного из художников по выбору студента. ВСР №2. Составление классификации методов и приемов обучения изобразительному искусству. ВСР №3. Методический разбор живописных приемов работы по-сырому, «от куска», алла прима. ВСР №4. Методический разбор задания по живописи (многослойная техника): натюрморт из предметов разных по фактуре и материалности, тематический натюрморт. <b>Домашние задания:</b> подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>Раздел 7. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	
<b>Тема 7.1. Концептуальные основы и закономерности обучения.</b>	Структура процесса обучения. Деятельность преподавателя и обучающихся в процессе обучения. Классификация закономерностей обучения: общие и частные закономерности.

<b>Тема 7.2. Структура учебно-методического обеспечения образовательного процесса.</b>	Структура комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Учебно-методическая документация, разрабатываемая преподавателем в рамках должностных обязанностей.
<b>Тема 7.3. Учебно-методическое обеспечение учебного занятия</b>	Требования к современному учебному занятию:. Типология учебных занятий. Структурные элементы и особенность учебных занятий творческих дисциплин.
	<b>Практическое занятие</b> 9. Формирование умения планировать структуру учебного занятия.
	<b>Функции и движущие силы процесса обучения.</b> Цель обучения. Задачи обучения: обучающая, развивающая, воспитывающая. Уровни усвоения знаний, умений и навыков обучающихся.
	<b>Практическое занятие</b> 10. Формирование умения ставить цель и задачи к учебным занятиям творческих дисциплин.
	<b>Способы организации учебной деятельности.</b> Формы проведения учебного занятия. Методы обучения: традиционные и инновационные. Рациональное применение методов обучения. Межпредметные и внутрипредметные связи. <b>Классификация средств обучения.</b> Интерактивные средства обучения на учебных занятиях. Особенности использования мультимедийных средств обучения на творческих дисциплинах. Музыкальное оформление учебного занятия.
	<b>Практические занятия</b> 11. Формирование умения разрабатывать УМО учебного занятия. 12. Микропреподавание фрагмента учебного занятия.
<b>Дифференцированный зачет – сдача УМО творческих дисциплин</b>	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 7.</b> ВСР №5. Заполнение таблицы «Учебно-методическое обеспечение творческих учебных дисциплин». Сбор и подготовка материала для разработки УМО занятий по рисунку, живописи, композиции. <b>Домашние задания:</b> Подготовка к теоретическим и практическим занятиям.	
<b>Педагогическая практика. Виды работы:</b> планирование и проведение практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по подготовке к педагогической деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- мультимедийное оборудование (экран, проектор, компьютер или ноутбук);
- лицензионное программное обеспечение профессионального назначения.



Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и педагогическую практику, которые проводятся концентрированно:

- учебная практика по изучению памятников искусства в других городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия проводится в конце 6-го семестра – 2 недели;

- педагогическая практика в ГБОУ ДО Республики Марий Эл «Национальная президентская школа искусств» в конце 8-го семестра – 4 недели.

## Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 496 с.
2. Психология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.

Дополнительные источники:

1. Основы педагогического мастерства: учебник для студ.средн.проф.учеб.заведений/С.Д. Якушева. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с.
2. Кузин В.С. Психология: учебник для художественных училищ. – М.: «Высшая школа», 1974. – 280 с.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Издательство «Агар», 2000. – 251 с.
4. Справочник классного руководителя/ Под ред.И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2005. – 256 с.
5. Деловая культура и психология общения: учебник для нач. проф. образования / Г. М. Шеламова. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 160 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bibliotekar.ru/> Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам для учащихся средних и высших учебных заведений.
2. <http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Pedagog/slast/02.php> Библиотека Гумер - Сластенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие.
3. [http://www.e-reading.ws/bookreader.php/98165/Erofeeva\\_-\\_Obshchie\\_osnovy\\_pedagogiki\\_konspekt\\_lekcii.html](http://www.e-reading.ws/bookreader.php/98165/Erofeeva_-_Obshchie_osnovy_pedagogiki_konspekt_lekcii.html) Общие основы педагогики: конспект лекций.
4. <http://edu.mari.ru/default.aspx> Образовательный портал Республики Марий Эл
5. [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/index.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/index.html) Педагогика. Электронный учебно-методический комплекс.
6. <http://paidagogos.com/?p=83> Электронный Педагогика. Классификация уроков
7. <http://www.practicum.ru> Академия художеств.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образова-	Образовательный уровень студента соответствует особенностям подготовки в образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.

тельных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, других учреждениях дополнительного образования.	Уровень педагогического мастерства студента соответствует особенностям подготовки в образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Учебно-методическое оснащение занятия соответствует особенностям учебно-методической деятельности образовательной организации.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знания в области психологии эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Знания в области педагогики эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Знания в области специальных дисциплин эффективно используются при проведении учебных занятий.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	Базовые знания по организации и анализу учебного процесса, использующиеся при выполнении программы практики, позволяют сформировать положительный практический опыт.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Качество проведения учебных занятий свидетельствует о методической подготовленности студента.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Применяемые методы при проведении учебных занятий способствуют достижению поставленных задач.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют возрастным особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют психологическим особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
	Индивидуальные методы и приемы, применяемые студентом, соответствуют физиологическим особенностям обучающихся.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Планирование развития профессиональных умений обучающихся осуществляется в соответствии с поставленными задачами и их индивидуальными особенностями.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Межличностное взаимодействие с участниками образовательного процесса демонстрируют культуру устной речи студента и владение профессиональной терминологией.	Производственная практика (педагогическая), наблюдение за процессом, дневник практики, оценка.

	терминологией.	
	Учебно-программная документация практики демонстрирует культуру письменной речи и владение профессиональной терминологией	Производственная практика (педагогическая), дневник практики, оценка

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Объяснение сущности и социальной значимости своей будущей специальности в процессе педагогической деятельности.	Оценка отчета по учебной и дневника производственной практики студента.
	Наличие положительных отзывов по итогам производственной практики.	
	Использование специальной литературы и современных технологий в процессе педагогической деятельности.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Самостоятельность и обоснованность выбора и применения методов и средств обучения в процессе педагогической деятельности.	Оценка соблюдения последовательности выполнения заданий практических работ, учебной и производственной практики.
	Соответствие последовательности выполнения практических работ инструкциям.	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Обоснованность методов и средств обучения, современных технологий при проведении учебного занятия.	Оценка обоснованности принятия решений в процессе педагогической деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор и использование необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач.	Оценка отбора и использования информации на производственной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование ИКТ при выполнении и в подготовке учебных занятий, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля.	Оценка проведения студентом учебного занятия на производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами,	Взаимодействие с участниками образовательного процесса: обучающимися ДХШ, студентами, преподавателями.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной

руководством.		практике.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.	Обоснованность принятия решений при реализации педагогической деятельности.	Оценка обоснованности принятия решений и качества проведения учебных занятий на производственной практике.
	Соответствие качества проведения учебного занятия методическим требованиям.	
	Самостоятельная корректировка действий при реализации педагогической деятельности.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Способность самостоятельно определять задачи и принимать решение при выполнении профессиональных задач.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной практике.
	Способность планировать собственную деятельность в ходе решения профессиональных задач.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Способность выявлять и применять современные технологии при выполнении практических заданий, в подготовке к занятиям, при выполнении самостоятельной работы в рамках изучения профессионального модуля.	Оценка учебно-методической работы студента на производственной практике.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Способность применять знания и умения базовых дисциплин в педагогической деятельности.	Оценка педагогической деятельности студента на производственной практике.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Способность применять знания и умения профильных дисциплин в педагогической деятельности.	Оценка педагогической деятельности студента на производственной практике.