

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОП.07 Фотодело

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен уметь*:

- выполнять фотосъемку;
- обрабатывать фотоснимки с помощью компьютерных технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся *должен знать*:

- фотографические способы получения изображения;
- особенности трансформации изображений;
- способы обработки фотоснимков;
- творческие методы фотосъемки.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе: практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
<i>Итоговая аттестация в конце пятого семестра предусмотрена в форме дифференцированного зачета</i>	

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Подготовительные работы фотосъемки	
Тема 1.1. Фотографические способы получения изображения.	Техника безопасности при работе в фотолаборатории. Фотографические способы получения изображения, их отличительные особенности. Схема получения изображения по негативному, позитивному, электронным способами. Устройство и оборудование фотолаборатории. Общие сведения об обработке фотоматериалов. Принципиальная схема фотоаппарата. Аналоговые и цифровые фотоаппараты.
Тема 1.2. Устройство и оборудование фотолаборатории	Оборудование фотолаборатории. Фотоматериалы, обрабатываемые растворы, негативный, позитивный и электронные процессы. Фотографические аппараты. Безопасные приёмы выполнения работ. Светочувствительные материалы и электронные носители, строение и основные свойства. Общие сведения об обработке фотоматериалов. Получение изображения в фотокамере. Практическое занятие 1 Ознакомление с элементами и основными функциями различных видов фотоаппаратов Самостоятельная работа обучающихся: Заполнение таблицы «Фотографические аппараты и их особенности»
Раздел 2. Техника получения фотографического изображения	
Тема 2.1. Освещение в фотографии.	Освещение естественное и искусственное. Экспозамер. Фотокомпозиция и освещение при фотосъёмке. Фотосъёмка в павильоне и на натуре. Фотосъёмка геометрических тел, портрета и пейзажа. Практические занятия 2 Фотосъёмка геометрических тел.

	3 Фотосъёмка портрета на натуре. 4 Фотосъёмка пейзажа.
Тема 2.2. Дополнительные способы обработки фотоснимков	Практическое занятие 5 Просмотр и обработка фотоснимков с помощью компьютерных технологий
Тема 2.3. Фотосъёмка портрета	Портрет живописный, графический и фотографический. Оценка внешних данных, характера, психологии и настроения модели. Идея портрета и её воплощение. Масштабы портретного изображения. Особенности композиции и освещения. Практическое занятие 6 Фотосъёмка портрета в павильоне.
Тема 2.4. Фоторепродукция	Технические средства, используемые для репродуцирования. Основные правила репродуцирования. Особенности работы при пересъёмке оригиналов различных видов искусства. Практическое занятие 7 Фотосъёмка репродукционных оригиналов различных видов искусства при равномерном освещении
Тема 2.5. Фотосъёмка объектов архитектуры и интерьера	Общие сведения об архитектуре и особенностях её фотографирования. Цель фотосъёмки, выбор освещения и точки съёмки в пространстве. Фотосъёмка интерьера Практическое занятие 8 Фотосъёмка архитектурных сооружений.
Тема 2.6. Фотомонтаж	Практическое занятие 9 Выполнение фотомонтажа <i>Дифференцированный зачет</i> Самостоятельная работа обучающихся: завершение и подготовка к практическим занятиям

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия фотолаборатории

Оборудование фотолаборатории и рабочих мест фотолаборатории по количеству обучающихся:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- фотоаппараты по количеству обучающихся

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Григорьева, И. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс] / И. В. Григорьева. - М.: «Прометей», 2012. - 298 с. - 978-5-4263-0115-3. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

Дополнительные источники:

1. Агафонов А. Фотобукварь. М. – 1993. – 200 с.
2. Волгин А. Фотография. М.: Издательство «Планета», 1988. - 254 с.
3. Волков-Ланнит Л.Ф. М.: Издательство «Искусство», 1987. – 270 с.
4. Воробей П.С. В помощь фотолобителю. Минск: Издательство «Полымя», 1993. – 315 с.
5. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М.: «Высшая школа», 1983.–133с.
6. Житомирский А. Искусство политического фотомонтажа. М.: «Плакат», 102 с.
7. Журба Ю. Краткий справочник по фото. М.: «Искусство», 1990. – 351 с.

8. Луговьер Д. Учись фотографировать. М.: «Искусство», 1988. – 222 с.
9. Лэнгфорд. Фотография. Шаг за шагом. М.: «Планета», 1989. – 223 с.
10. Михалкович В. Поэтика фотографии. М.: «Искусство», 1989. – 275 с.
11. Фельдман Я.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. М.: «Высшая школа», 1991. – 159 с.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>должен знать:</i>	
фотографические способы получения изображения;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
особенности трансформации изображений;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
способы обработки фотоснимков;	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
творческие методы фотосъемки.	<i>Индивидуальный контроль, все практические занятия, оценка</i>
<i>должен уметь:</i>	
выполнять фотосъемку;	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>
обрабатывать фотоснимки с помощью компьютерных технологий.	<i>Индивидуальный контроль, практические занятия, оценка</i>